****

**PROGRAMMA MUSICA ELETTRONICA**

**2022 - 2023**

PROGRAMMA DIDATTICO - MUSICA ELETTRONICA **I ANNO**

**PIANOFORTE**

TECNICA PIANISTICA - ESERCIZI - POSTURA

SCALE E ARPEGGI

COLORI E PEDALE (SUSTAIN)

BRANO MODERNO

COMPOSIZIONE

**TEORIA MUSICALE, ARMONIA E SOLFEGGIO**

CIRCOLO DELLE QUINTE

TONALITA’ MAGGIORI E MINORI

INTERVALLI

ACCORDI FONDAMENTALI E RIVOLTI

SOLFEGGIO LETTURA CHIAVE DI VIOLINO E BASSO

**MUSICA ELETTRONICA**

SINTESI (SOTTRATTIVA, FM)

SINTESI (ANALOGICA / DIGITALE)

SINTESI MODULARE

MIDI

SINTETIZZATORI E DRUM MACHINES

SOUND DESIGN

LIVE SET E LIVE PERFORM

COMPOSIZIONE ANALOGICA

**ABLETON LIVE 11 (Base)**

1. Installazione e Hardware setup
2. Concetti di base sulle applicazioni di Ableton Live
3. Vista sessione
4. Vista arrangiamento
5. File browser e drag'n' drop
6. Proprietà Clip audio e Clip midi
7. Time Warping e sua gestione creativa
8. Creare groove personalizzati
9. Inviluppi e automazioni
10. Editing
11. Mixer , routing registrazione
12. Midi e Key mapping
13. Effetti Midi e audio
14. Instruments di Live (Analog, Operator, Wavetable)
15. Drum racks e Intruments racks
16. Audio effect Racks e Midi effect Racks
17. Cenni di Max for Live
18. Metodologie per la creazione di un arrangiamento e di un remix
19. Ottimizzazione di una performance dal vivo
20. Segnale Audio
21. Gestione di un Live set e salvataggio dei file
22. Utilizzo di Push 2

****

PROGRAMMA DIDATTICO - MUSICA ELETTRONICA **II ANNO**

**PIANOFORTE**

TECNICA PIANISTICA AVANZATA

LEZIONE PIANO A CODA E STRUTTURA PIANOFORTE

UTILIZZO PEDALI SORDINA E  COLORI

BRANO CLASSICO

BRANO MODERNO

SCALE E ARPEGGI

**ARMONIA, SOLFEGGIO e STORIA DELLA MUSICA**

SETTIME LE SPECIE

STORIA DELLA MUSICA CLASSICA

STORIA DELLA MUSICA ELETTRONICA

ARMONIA AVANZATA - ACCORDI

INTRODUZONE ALLE SCALE MODALI

SOLFEGGIO LETTURA CHIAVE DI VIOLINO E BASSO

SETTICLAVIO E ORCHESTRAZIONE

COMPOSIZIONE SU CARTA E COMPOSIZIONE DIGITALE (MUSECORE)

PARALLELO SPARTITO / PIANOROLL

**MUSICA ELETTRONICA**

SINTESI MODULARE AVANZATA EURORACK

COMPOSIZIONE LIBERA ANALOGICA (SYNC CLOCK)

OUTBOARD ANALOGICHE

MIDI AVANZATO

MARKETING MUSICALE

REALIZZAZIONE EP O ALBUM

**ABLETON LIVE 11 (Avanzato)**

1. Follow action Clip audio e Clip Midi
2. Time warping avanzato e sintesi granulare
3. Gestione grooves e loro estrapolazione
4. Inviluppi slegati dai loop
5. Editing avanzato
6. Routing avanzato, integrazione hardware esterno
7. Midi avanzato , personalizzazione controllers
8. Effetti creativi, sidechain compression
9. Creazione racks personalizzati
10. Drum racks con macchine esterne
11. Gestione ritardi con utilizzo di macchine esterne
12. Sincronizzazione audio - video
13. Migrazione Clips da vista arrangiamento e vista sessione
14. Utilizzo di max for Live
15. Gestione avanzate di live set per esibizioni dal vivo
16. Controllo di Live da iPad e iPhone
17. Utilizzo approfondito di Push

**MATERIALE DIDATTICO**

POLTRONIERI 1 VOLUME

HANON PIANISTA VIRTUOSO

LE SCALE VINCENZO MANNINO

J.S.BACH CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO

DISPENSE A CURA DELL’ INSEGNANTE

**SOFTWARE**

ABLETON LIVE 11

VCV RACK

MUSE SCORE 3